

**WISP Kollektiv: Emma Chapuy, Paul Schengber, Salvador Marino & Sr. Charli** produzieren mit ihrem Fachwissen in den Bereichen generative Gestaltung, Robotik und Vjing eine Multimedia-Ausstellung.

Do. ab 17 Uhr, Fr.-Sa. ab 14 Uhr, So. ab 10 Uhr | Scheune 1

**Jim Whiting / Thomas Zoller / Bruno Angeloni / Lisa Krüger** AUSSTELLUNGEN

Do.-So.: | Gericht 2

**Oedipus FILM** | Gericht 2

Fr.-Sa.: 13:00 bis 18:00 Uhr, So.: 10:00 bis 15:00 Uhr

**Gärtnern MIT DOROTHEA & CO. VON DER GARTENAKADEMIE** | Garten der Nationen 4

Fr.-Sa.: 10:00 bis 18:00 Uhr

**Freiluftschach BITTE BEDIENT EUCH!** | Kirchplatz 3

Fr.-Sa.: 10:00 bis 18:00 Uhr, So.: 10:00 bis 15:00 Uhr

**Noise Toys MIT ALWIN UND KATHRIN** | Kirchplatz 3

Fr.: 11:00-16:00 Uhr, Sa.: 13:30-16:30 Uhr, So.: 11:00-15:00 Uhr

**((( potentiale ))) -Funk für Kinder und Jugendliche MIT JANA UND ANNE** | Gericht 2

Fr.: 13:00-18:00 Uhr, Sa.: 10:00-13:00 Uhr, So.: 14:00-17:00 Uhr

**Heiltanz MIT ILKA & TINA** | Kirschbaumwiese 5

Fr.: 14:00-15:00 Uhr, Sa.: 15:30-16:30 Uhr (nur bei schönem Wetter)

**Yoga** | Kirschbaumwiese 5

Sa.-So.: 9:00 Uhr (nur bei schönem Wetter)

**Nistkästen bauen MIT THOMAS** | Kirchplatz 3

Sa.: 13:30 bis 16:30 Uhr, So.: 10:00 bis 15:00 Uhr

**Heiße Nadeln MIT HANDARBEITSGRUPPE DER AWO** | Kirchplatz 3

Sa.: 13:30 bis 16:30 Uhr, So.: 10:00 bis 15:00 Uhr

**Spinnen, knüthen und kören** | Kirchplatz 3

Sa.: 13:30 bis 16:30 Uhr, So.: 10:00 bis 15:00 Uhr

**Ziviler Ungehorsam MIT WOLFGANG** | Kirchplatz 3

So.: 11:00 Uhr

**Landschaft MIT ELS** | Kirchplatz 3

So.: 14:00 bis 15:00 Uhr

((( !!! ))! Aufgrund der aktuellen Einschränkungen und sprühender Ideen, kann es zu kurzfristigen Änderungen kommen. ((( !!! ))! Eine Vorabanmeldung zu den Workshops ist erforderlich. Dies könnt ihr auch noch am Tag selbst am Infostand machen. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt. ((( !!! ))! Detaillierte Infos zu allen Veranstaltungen und Coronaregeln unter: [www.potentiale-festival.de](http://www.potentiale-festival.de)

## ((( INFOS )))

### ((( VOR ORT )))

**Infostand**, Ticketverkauf, Essen & Fahrrad-ausleihe: Kulturhof (1) 10 bis 21 Uhr

**Sanitäranlagen:** Gericht (2) und Kulturhof (1)

**Duschen:** Gericht (2) (Zugang über Zeltplatz) oder ihr unterstützt unser schönes

**Freibad** / Ostpromenade 3 (Öffnungszeiten: Mo.-Fr.: 13–20 Uhr, Sa.-So.: 11–20 Uhr, Eintritt: 3 € / 1,50 €)

**Parkmöglichkeiten:** Alte Bahnhofstrasse 28, 39624 Kalbe (Milde)

### ((( KONTAKT )))

INFO@POTENTIALE-FESTIVAL.DE

((( TICKETS ))) IM SHOP AUF [WWW.POTENTIALE-FESTIVAL.DE](http://WWW.POTENTIALE-FESTIVAL.DE)

- (1) Kulturhof/Festivalzentrum/Scheune Rathausstraße 39
- (2) Gericht/Zeltplatz | Gerichtstraße 29-31
- (3) Evangelische Kirche | Kirchplatz
- (4) Garten der Nationen | Am roten Wall
- (5) Kirschbaumwiese | Ostpromenade



((( !!! ))! Für das Betreten des Festivalgeländes benötigt ihr einen negativen Coronatest oder einen gültigen Nachweis über die vollständige Impfung/Genesung. Es gelten die allgemeinen Abstands-/Masken- und Hygieneregeln.

((( !!! ))! Corona-Testmöglichkeiten findet ihr in den Apotheken (Do.-Fr.: 10-18 Uhr, Sa.: 10-12 Uhr, siehe Karte). Außerhalb der Öffnungszeiten auch am Kulturhof (1).

((( !!! ))! Zur eventuellen Nachverfolgung müssen wir eure Kontaktdaten erheben.

DANKE FÜRS MITMACHEN!  
THANK YOU FOR YOUR SUPPORT!



# ((( potentiale )))

# NO.3

# 03. - 06.06.2021

## FESTIVAL IMPROVISIERTE MUSIK +...

KÜNSTLERSTADT KALBE | [WWW.POTENTIALE-FESTIVAL.DE](http://WWW.POTENTIALE-FESTIVAL.DE)

DONNERSTAG

17:00 Uhr | Eröffnung 5  
 17:15 Uhr | Konzert: Mazen Kerbaj – Solo 5  
 17:45 Uhr | Konzert: Michel Doneda – Solo 5  
 18:30 Uhr | Konzert: Bruno Angeloni +... 5  
 20:45 Uhr | Konzert: Joel Grip +... 5  
 22:00 Uhr | Konzert: Gerry Hemingway – Solo 5  
 23:15 Uhr | Options/1 - #8 / Sascha Henkel | Kirche 3

FREITAG

10:00 bis 18:00 Uhr | Workshops, Film, Ausstellungen +...

13:00 Uhr | Vernissage / Thomas Zoller | Gericht 2  
 14:30 Uhr | Konzert: Steffen Roth – Solo 5  
 15:00 Uhr | Konzert: Luise Volkmann – Solo 5  
 16:00 Uhr | Podiumsdiskussion: Gemeinde Gemeinsam | Kirchplatz 3  
 18:00 Uhr | Konzert: Almut Kühne +... 5  
 19:20 Uhr | Konzert: Joel Grip – Solo 5  
 19:50 Uhr | Konzert: Alwin Weber – Solo 5  
 21:15 Uhr | Konzert: Gerry Hemingway +... 5  
 22:30 Uhr | Konzert: Konni Behrendt +... 5  
 23:45 Uhr | Konzert: Jonas Gerigk +... 5

SAMSTAG

09:00 bis 18:00 Uhr | Workshops, Film, Ausstellungen +...

10:30 Uhr | Options/1 - #9 / Sascha Henkel | Kirche 3  
 11:45 Uhr | Konzert: Almut Kühne – Solo 5  
 13:00 Uhr | Performance / Thomas Zoller | Gericht 2  
 14:15 Uhr | Konzert: Konni Behrendt – Solo 5  
 15:00 Uhr | Konzert: Jonas Gerigk – Solo 5  
 16:30 Uhr | Konzert: Mazen Kerbaj +... 5  
 18:00 Uhr | Konzert: Els Vandeweyer +... 5  
 20:00 Uhr | Konzert: Luise Volkmann +... 5  
 21:15 Uhr | Konzert: Michel Doneda +... 5  
 22:30 Uhr | Options/1 - #10 / Sascha Henkel | Kirche 3

SONNTAG

09:00 bis 15:00 Uhr | Workshops, Film, Ausstellungen +...

13:00 Uhr | Finissage / Thomas Zoller | Gericht 2

((( ALLE KONZERTE: KIRSCHBAUMWIESE ))) 5

**Joels** Musik ist Transformation. Er spielt hauptsächlich den Kontrabass und manchmal auch das Cello. Alles was als brauchbaren Input an seine Antennen gelangt - meist passiert das ununterbrochen - wird in seine Musik transportiert. Präzision im Timing ist sehr wichtig. Wann mache ich was? Wie gehe ich mit meinem Wissen, Ideen, Traditionen, Gewohnheiten, Erfahrungen und Intuitionen um? Nennen wir es Improvisation! Joel ist auch Gestalter von Umgebungen für Musiker\*innen zum Spielen und Zuhörer\*innen zum Hören.

Do. 20:45 Uhr | +... 5  
Fr. 19:20 Uhr | Solo 5

**Joel Grip**  
Bass



**Luise Volkmann**  
Saxophon

Fr. 15:00 Uhr | Solo 5  
Sa. 20:00 Uhr | +... 5



Zu ihren Werkzeugen gehören das Saxophon, die Komposition, die Improvisation und das Kollektiv. Die Rettung der Welt wird von ihr in Angriff genommen, indem **Luise** Rahmen schafft, in denen Musik gespielt und/oder gehört wird und Begegnungen stattfinden. Ihre Sehnsucht nach ein bisschen mehr Brasilien in Deutschland brachte sie zu nächst nach Paris, dann nach Köln und nun auch nach Kalbe.

**Michel Doneda**  
Saxophon

Do. 17:45 Uhr | Solo 5  
Sa. 21:15 Uhr | +... 5



Dieses Zitat könnte **Michel** ganz gut beschreiben: „Es liegt ein Geheimnis in der Verbesserung deines Shakuhachi [eine japanische Flöte] Spiels. Blase nicht zu fest, aber aus dem Herzen. Auch wenn Technik zweitrangig ist, so hilft sie uns, uns auszudrücken. Wenn wir unserer Natur nahe sind, machen wir volle und feine Klänge. Wenn unser Geist offen ist, klingen wir sanft. Wenn wir die richtige Einstellung gegenüber dem Leben haben, wird unsere Musik gehört werden. Pflege deinen Klang so als würdest du dich selbst pflegen.“ Masayuki Koga

**Mazen Kerbaj**  
Trompete

Do. 17:15 Uhr | Solo 5  
Sa. 16:30 Uhr | +... 5



**Mazen** ist ein Multitalent im Ausdruck von Eindrücken und Situationen. Ob als Musiker, Comiczeichner, Kurzgeschichtenschreiber, Theatermacher oder Organisator, man findet ihn in vielen Ausdrucksformen wieder und seine Arbeiten zeichnen sich vor allem dadurch aus, dass Grenzen keine Rolle spielen. Das Feld der Klangerweiterungen auf der Trompete führt er mit seinen eigenen Geschichten fort. flapflapflap - plop - schhhhh

**Els Vandeweyer**  
Vibraphon

Sa. 18:00 Uhr | +... 5  
So. 14:00 Uhr | Workshop 3



**Bruno Angeloni**  
Saxophon & Installation

Do. 18:30 Uhr | +... 5  
Do.-So. | Ausstellung 2



Seinen Kompositionszyklus „Options“ hat **Sascha** auf der ((( potentiale ))) No. 2 begonnen auf die Orgel zu übertragen. In diesem Jahr wird das Projekt endlich fortgeführt und ihr bekommt die Gelegenheit drei dieser Orgelmeditationen in der St. Nicolai Kirche zu hören. Ein Kirchenraum gefüllt von hoch-kondensierten, langsamen Akkorden.

**Sascha Henkel**  
Komposition

Do. 23:15 Uhr | Options/1 - #8 3  
Sa. 10:30 Uhr | Options/1 - #9 3  
Sa. 22:30 Uhr | Options/1 - #10 3



Die musikalische Vita des Saxophonisten **Bruno** verleitet dazu, ihn vorschnell als Freejazzler zu etikettieren. Diesem Urteil entgeht Angelonis wunderbarer Sinn für Form und seine weise Phrasierung: “Er [ist] nicht nur frei von Klischees, sondern erfindet eigene atonale Lösungen im Bewusstsein der Tonaltradition. Sein Ton [besitzt] eine Kraft, der die zarte und kalligraphische Tradition des Sopran-Saxophons in einen Raum starker Expressivität verlegt.” (Giorgio Gaslini, Komponist und Publizist)

Fr. 14:30 Uhr | Solo 5  
**Steffen Roth**  
Schlagzeug & Perkussion



Eine Fremd- statt Selbstbeschreibung von Giulia Ponzano zu **Steffens** Solo-Performance beim Internationalen Kurzfilmfestival Oberhausen 2018: „[...] The percussionist seemingly fuses chaos and order and it's here, in this mix of free improvisation and repetition, tension and catharsis that the 'opening' comes to light and the whole performance becomes a transformative experience.“

Fr. 22:30 Uhr | +... 5  
Sa. 14:15 Uhr | Solo 5

**Konni Behrendt**  
Gitarre



**Gerry** ist einer der Musiker, den man durchaus als prägend für jüngere Generationen bezeichnen kann. Nicht nur durch seine Lehrtätigkeit in der Schweiz und seine beeindruckende Diskografie akustischer Musik. Sein unprätentiöses Wirken lässt Zuhörer\*innen außerdem ohne Hürden versenken. Wem z.B. das WHO Trio mit Gerry vertraut ist, weiß schon sehr gut um den spitzen Sound dieses Drummers.

**Almut Kühne**  
Stimme

Fr. 18:00 Uhr | +... 5  
Sa. 11:45 Uhr | Solo 5



Die Wahlberlinerin **Almut** war bereits im ersten Jahr der ((( potentiale ))) in Kalbe. Die begnadete Vokalistin ist zum einen technisch sehr virtuos und hat zudem einen breitgefächerten Geschmack. Sie improvisiert, singt zeitgenössische und alte Musik, Jazz, deutsche Chansons und ist Mitwirkende in verschiedenen Musiktheaterproduktionen.



**Gerry Hemingway**  
Schlagzeug & Perkussion

Do. 22:00 Uhr | Solo 5  
Fr. 21:15 Uhr | +... 5

**Konni** ist ziemlich ziemlich cool, denn er spielt Gitarre. Das macht er am liebsten und sehr gut. Mit der Psych-Jazz-Rock-Band Downbeatclub ist er unterwegs, zuhause widmet er sich der Pädagogik. Dass seine E-Gitarre noch mehr kann als verstärkt und verzerrt in Flammen aufzugehen, wird er in Solo- und Ensemblekonzerten verifizieren.

**Alwin Weber**  
Elektronik, Circuit Bending

Fr. 19:50 Uhr | Solo 5  
Fr.-So. | Workshops 3



**Alwin** kommt aus Dresden und aus der Do-it-yourself-Elektronik Schrauberei, Anarcho-, Punk- und „Harte Sachen sind gut“ - Szene. Mittlerweile ist elektronisches Krachmachen mit selbstgebauten Instrumenten und allem was man so findet ja auch im Kulturbetrieb angekommen. So erfährt er in den letzten Jahren einen starken Auftrieb und das ist gut so. Denn seine Kunst propagiert die Kontrollübernahme und -abgabe gleichermaßen. Sehr realistisch.



**Jonas Gerigk**  
Bass

Fr. 23:45 Uhr | +... 5  
Sa. 15:00 Uhr | Solo 5

**Jonas** hat Kontrabass an den Musikhochschulen in Dresden, Oslo und Köln studiert. Seine Projekte Stethoskop, Okoton und Skulski / Gerigk / Roth suchen freie Wege in der Komposition. Als Solist lotet er die Grenzen der natürlichen Akustik seines Instruments aus und erweitert das Klangspektrum durch eindruckliche Spezial-Techniken, die den Bass in ein ganz neues Licht rücken.

**Thomas Zoller**  
Zeichnungen & Performance

Fr. 13:00 Uhr | Vernissage 2  
Sa. 13:00 Uhr | Performance 2  
So. 13:00 Uhr | Finissage 2



Themen wie Pausen, Wiederholung, Nichtwiederholbarkeit, sozialer Plastik, Eintönigkeit, komplexen Strukturen, ganzheitlicher Analyse, Glasperlenspiel, Erlebnisse begünstigen, Lernen und Vergessen können mit **Thomas** Leben in Verbindung gebracht werden. Neben einem reichhaltigen Feld als Komponist und Musiker findet Thomas seit 2013 auch mit Zeichnungen, neuen vegetarischen/veganen Kochrezepten und Texten eine Ausdrucksform... und er geht einfach weiter.



**Jim Whiting**  
Objekte

Do.-So. | Ausstellung 2

**Jim** ist der Vater des legendären Bimbotowns in Leipzig - Kunstprojekt, Freizeit-Park und Kellerclub in einem. Die Party's und Konzerte waren begleitet von fleischfressenden Sofas, Betten die über den Dancefloor sausten, katapultierenden Barhockern und vielen weiteren verdrahteten, zweckentfremdeten, sich bewegenden und faszinierenden Elementen. Seine Kunstobjekte sind mechanische Wesen, Apparate die zum Teil nur eine Sache können, optisch schrottartig auf das Wesentliche reduziert sind und eine neue Aufgabe bzw. Bedeutung erhalten.